

Projeto – 4º Bimestre

1. **TEMA:** A HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMO FONTE DE PRAZER E CRIAÇÃO.
2. **PROBLEMATIZAÇÃO:** COMO CONFECCIONAR UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS COM OS ALUNOS?
3. **OBJETIVO:** CONFECCÃO DE UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS ELABORADA E ILUSTRADA PELOS ALUNOS.
4. **MATERIAL NECESSÁRIO:** GIBIS TRAZIDOS PELOS ALUNOS OU FORNECIDOS PELA ESCOLA, FOLHAS XEROCADAS COM AS MATRIZES DE DIFERENTES POSSIBILIDADES DE QUADRINHOS VAZIOS PARA A EXECUÇÃO DAS HISTÓRIAS. HISTÓRIAS EM QUADRINHOS SEM TEXTO.
5. **DESCRIÇÃO DO TRABALHO:**
 - A) APÓS O TRABALHO COM A LIÇÃO 29 DO LIVRO: “HISTÓRIAS DE GIBI”, CONVERSAR COM OS ALUNOS SOBRE ESSE TIPO DE TEXTO, SUAS CARACTERÍSTICAS, AS PREFERÊNCIAS DA CLASSE, A LINGUAGEM UTILIZADA ETC.
 - B) O PROFESSOR PEDE AOS ALUNOS QUE TRAGAM SEUS GIBIS FAVORITOS DE CASA PARA COMPARTILHAR COM OS COLEGAS MOSTRANDO UMA “GIBITECA”. DEIXAR QUE explorem o MATERIAL TRAZIDO, PELO TEMPO QUE JULGAR NECESSÁRIO.
 - C) PROPOR AOS ALUNOS A CONFECCÃO DE PEQUENAS HISTÓRIAS, UTILIZANDO TIRAS DE GIBIS OU DE LIVROS AMPLIADOS, SEM OS BALÕES DE FALA PARA QUE SEJA ADICIONADO O TEXTO COLETIVAMENTE. O PROFESSOR PODE SER O ESCRIBA.
 - D) ESCOLHER UM TEMA DE INTERESSE DOS ALUNOS (ECOLOGIA, ANIMAIS EM EXTINÇÃO...) E ELABORAR UMA HISTÓRIA COLETIVA EM QUE O PROFESSOR ESCREVE A NARRATIVA QUE VAI SENDO CONTADA PELOS ALUNOS.
 - E) O PROFESSOR DIVIDE A HISTÓRIA EM PEQUENOS TRECHOS QUE DEPOIS SERÃO DISTRIBUÍDOS ENTRE OS GRUPOS DE ALUNOS.
 - F) SÃO DISTRIBUÍDAS FOLHAS COM DIVISÕES GRANDES PARA QUE OS ALUNOS REALIZEM OS DESENHOS E ESCREVAM AS FALAS DE PERSONAGENS.

G) CADA GRUPO FAZ OS DESENHOS E BALÕES DE FALA QUE REPRESENTAM O TRECHO CORRESPONDENTE À SUA PARTE DA HISTÓRIA.

H) A HISTÓRIA PODE SER ENCADERNADA E LEVADA PARA CASA, RESPEITANDO UM CRONOGRAMA ESTABELECIDO PELO PROFESSOR. TODOS OS ALUNOS DEVERÃO TER A OPORTUNIDADE DE LEVAR A HISTÓRIA PARA CASA EM ALGUM MOMENTO. 6. CONTEÚDOS A SEREM CONSTRUÍDOS E ASPECTOS A SEREM INVESTIGADOS:

- **CONCEITUAL:** ENTRAR EM CONTATO COM A LINGUAGEM UTILIZADA NESSE TIPO DE TEXTO. PERCEBER OS ELEMENTOS QUE AUXILIAM NA COMPREENSÃO DO TEXTO: BALÕES, IMAGENS, CENÁRIOS, ESCRITA. DESENVOLVER COMPORTAMENTOS DE LEITURA E DE ESCRITA ADEQUADOS AO TIPO DE TEXTO TRABALHADO.
- **PROCEDIMENTAL:** LER HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DIVERSAS, CRIAR TEXTOS PARA BALÕES DE FALA EM HISTÓRIAS JÁ EXISTENTES, AUXILIAR NA ELABORAÇÃO DO TEXTO DA HISTÓRIA COLETIVAMENTE, DESENHAR E ESCREVER, EM GRUPO, A PARTE DA HISTÓRIA DESIGNADA AO SEU GRUPO.
- **ATITUDINAL:** TRABALHAR COM EMPENHO NA REALIZAÇÃO DAS DIFERENTES ATIVIDADES, DANDO OPINIÕES, FAZENDO REGISTROS E LEITURAS COM POSTURA ADEQUADA, AUXILIAR OS COLEGAS QUANDO NECESSÁRIO. REALIZAR O TRABALHO EM GRUPO MANTENDO UMA ATITUDE RESPEITOSA E COLABORANDO COM OS COLEGAS NA REALIZAÇÃO DOS TRABALHOS.

7. ATIVIDADES INTER E MULTIDISCIPLINARES:

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** LEITURA E ESCRITA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.
- **ÉTICA:** RESPEITAR A OPINIÃO DOS COLEGAS DURANTE OS TRABALHOS REALIZADOS EM GRUPO E EMPENHAR-SE PELO BOM RESULTADO DO TRABALHO.
- **ARTES PLÁSTICAS:** ILUSTRAÇÕES PARA A HISTÓRIA ELABORADA.

8. DURAÇÃO: 4º BIMESTRE.

9. APRESENTAÇÃO DO PROJETO (PRODUTO REALIZADO/PRODUTO FINAL):

O PRODUTO FINAL SERÁ O GIBI CONFECCIONADO PELOS ALUNOS, QUE SERÁ LEVADO AOS POUÇOS POR TODOS OS ALUNOS DA CLASSE PARA A APRECIÇÃO DAS FAMÍLIAS.

10. AVALIAÇÃO E AUTOAVALIAÇÃO:

A AVALIAÇÃO DEVE SER UM PROCESSO CONTÍNUO EM QUE O PROFESSOR FAZ INTERVENÇÕES PONTUAIS À MEDIDA QUE PERCEBE AS DIFICULDADES DE COMPREENSÃO, DE ELABORAÇÃO OU DE LEITURA POR PARTE DOS ALUNOS.

AO FINAL DO PROJETO, O PROFESSOR PODE SENTAR-SE EM RODA COM SEUS ALUNOS PARA A APRECIÇÃO DO GIBI POR ELES CONFECCIONADO E "ENTREVISTÁ-LOS" FAZENDO PERGUNTAS COMO:

- O QUE VOCÊS ACHARAM DO NOSSO GIBI?
- VOCÊS GOSTARAM DE FAZÊ-LO?
- O QUE FOI MAIS DIFÍCIL?
- O QUE FOI MAIS FÁCIL?
- O QUE NÃO DEU CERTO OU PODERIA SER DIFERENTE?

ESSES MOMENTOS DE REFLEXÃO SOBRE A ATIVIDADE REALIZADA SÃO MUITO IMPORTANTES NO PROCESSO FUTURO DE AUTOAVALIAÇÃO DO ALUNO PERANTE SEU PRÓPRIO DESEMPENHO.