

## Avaliação – 2º Bimestre

NOME: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

- Você gosta de chuva? Por quê?

\_\_\_\_\_

- De onde vem a chuva?

\_\_\_\_\_

- Qual é a diferença entre chuva e tempestade?

\_\_\_\_\_

- Feche os olhos e imagine que você está ouvindo os ruídos de uma chuva bem forte. Que sons ela faz um pouquinho antes de começar? E quando ela cai?

\_\_\_\_\_

Agora acompanhe a leitura que a professora irá fazer do poema a seguir, prestando atenção nos sons produzidos pelas palavras.

### TEMPESTADE

O vento vem vindo

Voam f o l h a s , g r a v e t o s ,  
t r o n c o s .

velozzzzz.

O trovão troante

estoura na linha do  
h o r i z o n t e .

O chiado da chuva.

O cheiro da chuva.

A enxurrada,  
o riacho,  
a terra rachada.

Depois,  
um azul aqui, outro ali.  
Em sinal de paz,  
um arco-íris se mostra  
e se desfaz.

Silencia a sonora  
orquestra da Natureza.



SANDRA RONCA

**gravetos:** galhos secos.  
**troante:** trovejante,  
barulhento.

José de Nicola. *Entre ecos e outros trechos*. São Paulo, Moderna, 1991.

1. Por que podemos chamar o texto "Tempestade" de poema? Copie a opção correta.

- Porque está organizado em versos e estrofes e possui ritmo.

\_\_\_\_\_

- Porque está organizado em parágrafos.

\_\_\_\_\_

2. Retire do poema palavras que rimam com as que estão logo abaixo.

**Troante** \_\_\_\_\_

**Enxurrada** \_\_\_\_\_

**Paz** \_\_\_\_\_

3. Você acha que o título do poema está adequado? Por quê?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Que outro título você daria a ele?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Leia:

O vento vem vindo

velozzzzz.

Voam f o l h a s , g r a v e t o s ,  
t r o n c o s .

a) Por que a letra z aparece várias vezes na palavra *veloz*?

---

---

---

b) Observe a forma como as palavras estão colocadas nessa parte do poema. Por que as palavras estão desalinhadas? Copie a opção correta.

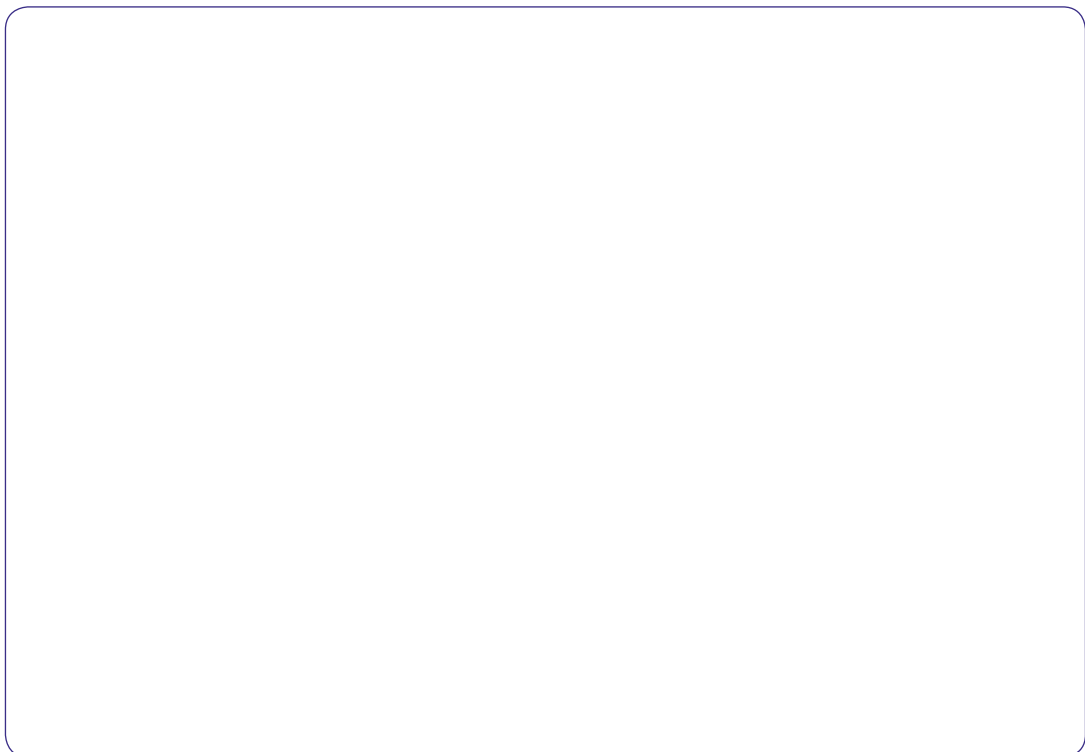
- Houve um erro de digitação na hora da escrita dessas palavras.
- As palavras escritas dessa forma representam o movimento das folhas, gravetos e troncos provocado pelo vento.
- O autor achou que assim o poema ficaria mais bonitinho.

---

6. Releia.

O trovão **troante**  
estoura na linha do  
h o r i z o n t e .

a) Faça um desenho mostrando a linha do horizonte.



b) Por que a palavra horizonte foi escrita dessa forma?

---

c) O que indica a repetição do som das letras t e r neste trecho?

( ) O som do trovão

( ) O som da chuva

( ) O som do vento

7. Releia mais estes versos:

O chiado da chuva.

O cheiro da chuva.

A enxurrada,

o riacho,

a terra rachada.

a) O que significam estes versos?

( ) Indicam que a chuva ainda irá cair.

( ) Indicam que a chuva está caindo.

( ) Indicam que a chuva já caiu.

b) As letras **ch** e **x** neste trecho representam qual som?

( ) O som da chuva

( ) O som do trovão

( ) O som do vento

8. Faça um desenho bem bonito da penúltima estrofe. Depois escreva o que ela nos mostra.

---

---

---

---

9. O poema acaba com os seguintes versos:

Silencia a sonora  
orquestra da Natureza.

O que é a sonora orquestra da Natureza?

- ( ) Os sons harmoniosos produzidos pela natureza, como o barulho do vento, da chuva, dos trovões etc.
- ( ) Músicos que tocam ao ar livre.
- ( ) Um coral que canta músicas sobre a natureza.

**GRAMÁTICA**

1. Ligue os substantivos relacionados ao texto.

José de Nicola

Tempestade

Entre ecos e outros trechos

chuva

trovão

riacho

**Substantivos comuns**

**Substantivos próprios**

2. Escreva substantivos derivados para os primitivos abaixo.

Chuva \_\_\_\_\_

Vento \_\_\_\_\_

3. Retire do poema:

a) dois substantivos simples. \_\_\_\_\_

b) um substantivo composto. \_\_\_\_\_

4. Releia os seguintes versos e pinte de amarelo duas locuções adjetivas e de azul um adjetivo.

O trovão troante  
estoura na linha do  
h o r i z o n t e .

O chiado da chuva.

O cheiro da chuva.

5. Reescreva as frases a seguir substituindo os termos sublinhados por um pronome pessoal do caso reto.

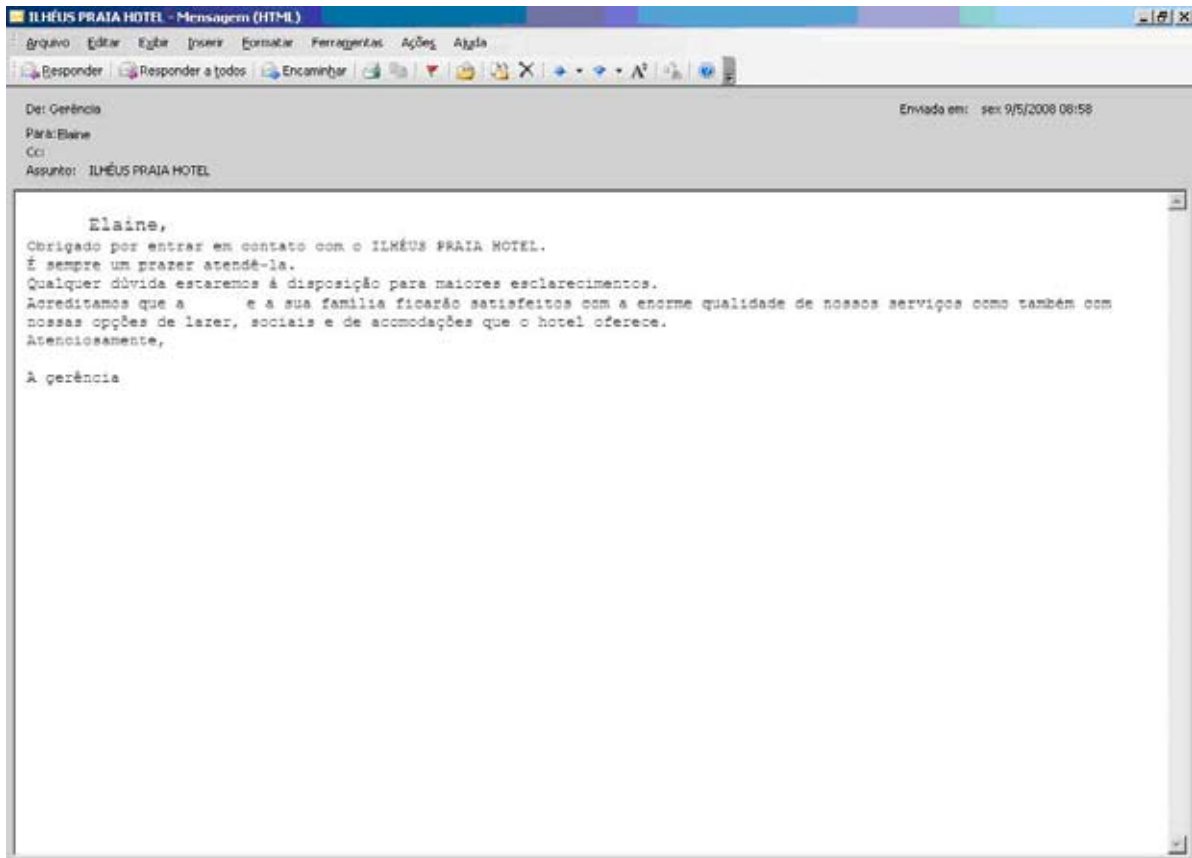
a) Eu, minha irmã e meu amigo fomos passear no parque.

---

b) O José Luís e a Elaine viajaram hoje cedo.

---

6. Leia o e-mail abaixo e complete-o com os pronomes de tratamento adequados.



ILHÉUS PRAIA HOTEL - Mensagem (HTML)

Arquivo Editar Exibir Inserir Formatar Ferramentas Ações Ajuda

Responder Responder a todos Encaminhar

De: Gerência Enviado em: sex 9/5/2008 08:58  
Para: Elaine  
Cc:  
Assunto: ILHÉUS PRAIA HOTEL

Elaine,  
Obrigado por entrar em contato com o ILHÉUS PRAIA HOTEL.  
É sempre um prazer atendê-la.  
Qualquer dúvida estaremos à disposição para maiores esclarecimentos.  
Acreditamos que a \_\_\_\_\_ e a sua família ficarão satisfeitos com a enorme qualidade de nossos serviços como também com  
nossas opções de lazer, sociais e de acomodações que o hotel oferece.  
Atenciosamente,  
A gerência

**7.** Releia o trecho retirado do e-mail:

Senhora Elaine,

Obrigado por entrar em contato com o ILHÉUS PRAIA HOTEL.  
É sempre um prazer atendê-la.

**a)** O pronome grifado está no lugar de qual palavra?

(    ) ILHÉUS PRAIA HOTEL    (    ) Elaine    (    ) Obrigado

**b)** pronome -la do trecho acima pode ser classificado como:

(    ) pronome pessoal oblíquo

(    ) pronome pessoal reto

(    ) pronome de tratamento

**ORTOGRAFIA**

Complete as palavras abaixo.

ca\_\_\_oça

ca\_\_\_oço

te\_\_\_eno

pa\_\_\_ede

Trofeu\_\_\_inho

a\_\_\_inha

pincel\_\_\_inho

ca\_\_\_inha

## RESPOSTAS

Recado ao professor:

Leia o poema com bastante expressividade, caprichando nos sons das letras v, z e s no início, que reproduzem o som do vento, das letras t e r que reproduzem o som do trovão, e das letras ch, x, que reproduzem o chiado a chuva e, por fim, o som de s novamente, pois trata-se do final da chuva, o silêncio da natureza.

1. Porque está organizado em versos e estrofes e possui ritmo.
2. horizonte.  
rachada.  
desfaz.
3. Pessoal. Atenção à coerência das respostas.
4. Pessoal. Atenção à coerência das respostas.
5. a) Ao destacar o som da letra z final, produz-se um efeito de som do vento.  
b) As palavras escritas dessa forma representam o movimento das folhas, gravetos e troncos provocado pelo vento.
6. a) Resposta pessoal.  
b) O autor quis representar a linha do horizonte escrevendo-a assim.  
c) ( X )  
( )  
( )

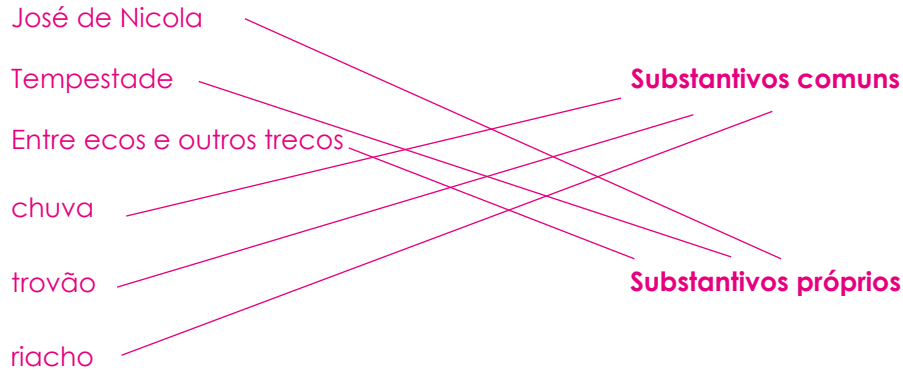
Recado ao professor:

Discutir sobre a adequação dos pronomes de tratamento em situações formais como esta. O pronome “senhora” neste caso é o mais adequado, pois provavelmente quem escreve o e-mail não sabe se o interlocutor é casado ou solteiro e também não possui intimidade para chamá-lo de você.

7. a) ( )  
( X )  
( )  
b) ( X )  
( )  
( )
8. O fim da chuva.
9. ( X )  
( )  
( )

**GRAMÁTICA**

1.

2. chuvisco, chuvinha.  
ventania, ventinho.3. a) chuva, riacho, trovão.  
b) arco-íris.

4. Locução adjetiva: do horizonte, da chuva./ Adjetivo: troante.

5. a) Nós fomos passear no parque.  
b) Eles viajaram hoje cedo.

6.

*Senhora Elaine,*

Obrigado por entrar em contato com o ILHÉUS PRAIA HOTEL.

É sempre um prazer atendê-la.

Qualquer dúvida estaremos à disposição para maiores esclarecimentos.

Acreditamos que a *senhora* e a sua família ficarão satisfeitos com a enorme qualidade de nossos serviços como também com nossas opções de lazer, sociais e de acomodações que o hotel oferece.

Atenciosamente,

A gerência

7. a) ( ) ILHÉUS PRAIA HOTEL ( x ) Elaine ( ) Obrigado  
b) ( x )  
( )  
( )**ORTOGRAFIA**

carroça  
caroço  
terreno  
parede  
trofeuzinho  
asinha  
pincelzinho  
casinha