

## Projeto II

1. **TEMA:** HISTÓRIAS, HISTÓRIAS, MUITAS HISTÓRIAS...
2. **PROBLEMATIZAÇÃO:** COMO DESENVOLVER O PRAZER PELA LEITURA?
3. **OBJETIVOS:** DESENVOLVER O GOSTO PELA LEITURA, TER CONTATO COM DIVERSOS GÊNEROS LITERÁRIOS, PERCEBER A FORMA DOS DIFERENTES GÊNEROS E A CARACTERIZAÇÃO DOS PERSONAGENS.
4. **MATERIAL NECESSÁRIO:** LIVROS DE CONTOS DE FADAS E DE FOLCLORE, FOLHAS PARA A CONFECÇÃO DE DESENHOS, CANETINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU GUACHE.

### 5. DESCRIÇÃO DAS ETAPAS DO TRABALHO:

- INCENTIVAR OS ALUNOS A TRAZEREM DE CASA DIVERSOS LIVROS COM HISTÓRIAS INFANTIS, SELECIONANDO-OS POR GÊNERO, DE ACORDO COM OS GÊNEROS PROPOSTOS NO LIVRO (CONTOS DE FADA, CONTOS INDÍGENAS, HISTÓRIAS DO FOLCLORE).
- MONTAR UMA MINIBIBLIOTECA COM OS LIVROS TRAZIDOS PELOS ALUNOS E COM OUTROS LIVROS PELA ESCOLA. ANTES DE REALIZAR A PRIMEIRA ATIVIDADE, COMBINAR COM OS ALUNOS SOBRE OS CUIDADOS QUE DEVEM SER TOMADOS COM RELAÇÃO AOS LIVROS DOS COLEGAS. ESTABELECEER REGRAS E ACORDOS.
- PROPORCIONAR MOMENTOS DE LEITURA E EXPLORAÇÃO LIVRE, INDIVIDUAIS OU EM DUPLAS, A CRITÉRIO DO PROFESSOR.
- APÓS A REALIZAÇÃO DO TRABALHO COM OS TEXTOS: "OS TRÊS PORQUINHOS" E OS "TRÊS CABRITINHOS", LER PARA OS ALUNOS OUTROS CONTOS DE FADA, COMO: "BRANCA DE NEVE, "CINDERELA", "CHAPEUZINHO VERMELHO"... LEVANTAR CARACTERÍSTICAS EM COMUM ENTRE OS LIVROS APONTANDO ASPECTOS COMO: INÍCIO, FINAL, ENREDO DE HISTÓRIAS ETC.
- PEDIR QUE DESENHEM UMA GALERIA DE PERSONAGENS DOS CONTOS DE FADA LIDOS E, AO LADO, O LEVANTAMENTO DAS CARACTERÍSTICAS QUE CONSEGUIRAM PERCEBER EM CADA UM DELES.
- REALIZAR PEQUENAS DRAMATIZAÇÕES.
- PEDIR QUE FAÇAM A LEITURA DE UM TRECHO DO LIVRO DE QUE MAIS GOSTARAM.

- MONTAR CENÁRIOS DAS HISTÓRIAS UTILIZANDO SUCATA.
- PEDIR QUE ESCOLHAM UM DOS VILÕES E O DESENHEM. DEPOIS PODEM ESCREVER COMO ELE É.
- RECRIAR ALGUMA(S) HISTÓRIA(S) LIDA(S), BASEADA EM DESENHOS.
- ESCOLHER UMA HISTÓRIA E FAZER A RECRIAÇÃO COLETIVA.
- LER ALGUMAS HISTÓRIAS DO FOLCLORE E COMPARAR SEUS INÍCIOS E FINAIS COM OS QUE APARECEM NOS CONTOS DE FADA.

## 6. CONTEÚDOS A SEREM CONSTRUÍDOS E ASPECTOS A SEREM INVESTIGADOS:

- **CONCEITUAL:** PERCEBER OS DIFERENTES TIPOS DE TEXTO E AS NARRATIVAS DE ACORDO COM O GÊNERO LITERÁRIO. IDENTIFICAR OS PERSONAGENS E SUAS CARACTERÍSTICAS.
- **PROCEDIMENTAL:** OBSERVAR E COMPARAR CARACTERÍSTICAS DAS DIFERENTES OBRAS E DE PERSONAGENS, EXPRESSAR-SE POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.
- **ATTUDINAL:** ADQUIRIR HÁBITOS E POSTURA DE LEITURA. SER RESPONSÁVEL PELO MATERIAL DE LEITURA DA BIBLIOTECA MONTADA NA CLASSE. SABER OUVIR E FALAR NOS MOMENTOS ADEQUADOS.

## 7. ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES E MULTIDISCIPLINARES:

- **ARTES PLÁSTICAS:** DESENHO OU PINTURA DOS PERSONAGENS TRABALHADOS DURANTE O PROJETO.
- **HISTÓRIA/GEOGRAFIA:** CONHECIMENTO DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE DAS DIFERENTES REGIÕES DO BRASIL.
- **ÉTICA:** RESPEITO PELAS TRADIÇÕES E CULTURA DE NOSSO POVO. RESPEITO PELOS MATERIAIS DE USO COLETIVO.

## 8. DURAÇÃO: 2º BIMESTRE.

## 9. APRESENTAÇÃO DO PROJETO (PRODUTO REALIZADO/PRODUTO FINAL): GALERIA COM OS PERSONAGENS DESENHADOS E CARACTERIZADOS POR ESCRITO. PORTFÓLIO COM ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE O PROJETO: DESENHOS, OBSERVAÇÕES, REGISTROS, RECRIAÇÕES ETC.

**10. AVALIAÇÃO E AUTOAVALIAÇÃO:** DEVE SER AVALIADA A PARTICIPAÇÃO DO ALUNO NO DECORRER DO PROCESSO, SUAS COLOCAÇÕES ORAIS, SUAS PRODUÇÕES ESCRITAS, SUA POSTURA AO OUVIR AS HISTÓRIAS E NOS MOMENTOS DE LEITURA. A AUTOAVALIAÇÃO PODE SER FEITA COM OS ALUNOS APÓS O TÉRMINO DO PROJETO. O PROFESSOR PODERÁ ORIENTAR A AUTOAVALIAÇÃO POR MEIO DE PERGUNTAS COMO:

- VOCÊ GOSTOU DO SEU PORTFÓLIO?
- QUE PARTE DO PROJETO VOCÊ MAIS GOSTOU DE FAZER?
- O QUE VOCÊ ACHOU MAIS DIFÍCIL?