

Projeto II

1. **Tema:** Meus poemas preferidos.
2. **Problematização:** Como montar um livro de poemas?
3. **Objetivo:** Incentivar a leitura de poemas de autores diversos.
4. **Material necessário:** Papel, material para colorir e fazer colagens.
5. **Descrição das etapas do trabalho:**
 - Combinem com o professor um dia para levar para a escola livros de poemas dos quais gostem. Se possível, visitem uma livraria com seus pais ou responsáveis para que vocês possam ler e escolher um livro com vários poemas. Vocês poderão consultar autores como Pedro Bandeira, Sérgio Caparelli, Tatiana Belinky, José Paulo Paes, Roseana Murray, Leo Cunha, Ricardo Azevedo, Cecília Meireles, Manuel Bandeira, entre outros. O professor também selecionará poemas para leitura na sala de aula ou na biblioteca.

Recado ao professor:

Professor, faça uma seleção prévia de poemas para os alunos.

- Escolha vários poemas de autores variados de seu agrado e copie-os em uma folha à parte. Para esta atividade, os trabalhos propostos na seção *Vamos produzir* das páginas 94 e 105 também poderão ser aproveitados.
- Levantem com os colegas quais autores apresentaram maior preferência por parte da maioria.
- Entre os autores selecionados, escolham os poemas que mais agradaram a turma.
- Façam, como na atividade da página 94, ilustrações ou colagens para cada poema que comporá o livro.
- Pensem em uma capa para o livro de poemas.

- Façam um pequeno texto como dedicatória do trabalho realizado. Dedicuem este trabalho a alguém que os tenha ajudado bastante a realizá-lo. Este texto poderá ficar na primeira folha depois da capa antes do índice.
- Não se esqueça de montar o índice com os títulos dos poemas. Para isso decidam o critério a ser seguido. Por exemplo:
 - Poemas de Cecília Meireles
Jogo de bola pág. __
 - Poemas de Pedro Bandeira
Namoro no portão pág. __
 - Poemas de José Paulo Paes
Raridade pág. __
 - Poemas criados pelos alunos do 4º Ano
Título escolhido pág. __
- Depois de todas as páginas prontas, junte-as e peça que alguém fure e passe um barbante para as folhas não se perderem.

6. Conteúdos a serem construídos e aspectos a serem investigados:

- **Conceitual:** Conhecer a produção de vários autores de poemas consagrados e apropriar-se da estrutura do gênero poema.
- **Procedimental:** Organizar os poemas em forma de livro, seguindo critérios combinados previamente.
- **Atitudinal:** Incentivar a leitura de diferentes poemas e trabalhar em grupo.

7. Duração: 2º bimestre.

8. Apresentação do Projeto (produto realizado/produto final):

Elaboração de livro de poemas para exposição na biblioteca da escola.

9. Avaliação e autoavaliação: O que você aprendeu com este trabalho? Para responder a essa questão, discuta com seus colegas e depois escreva sua resposta individualmente.

10. Agora responda: Como montar um livro de poemas?