

## Projeto – 3º Bimestre

1. **Definição do tema:** Histórias encantadoras.
2. **Problematização:** O que diferencia as fábulas dos contos de fada?
3. **Objetivos:** Desenvolver o gosto pela leitura dos dois gêneros e aprender a diferenciá-los.
4. **A quem se destina:** Aos colegas de classe.
5. **Material necessário:** Livros de fábulas e de contos de fada, material para escrita e para desenho.
6. **Descrição do trabalho:**
  - a) Pedir aos alunos que tragam de casa livros de fábulas e de contos de fadas.
  - b) Levá-los à biblioteca da escola, se houver, para que possam escolher histórias desses dois gêneros que ainda não conheçam.
  - c) Deixar que explorem livremente os livros que trouxeram de casa e os da biblioteca.
  - d) Aproveitar para combinar regras de respeito e colaboração em relação ao material do outro, inclusive ao material da escola.
  - e) Pedir que escolham as histórias de que mais gostaram e façam a indicação aos colegas, informando por que gostaram e do que mais gostaram nas histórias escolhidas.
  - f) Pedir que troquem entre si as histórias selecionadas.
  - g) Proponha uma separação das histórias elegendo, como critério, as diferenças dos dois gêneros: fábulas X contos de fada.
  - h) Dividir a sala em grupos para que façam dois painéis de personagens característicos, um para cada gênero. Para cada grupo, combinar a seleção de algumas fábulas e contos de fadas.
  - i) Depois de prontos os painéis, relembrar algumas histórias de cada um dos gêneros, apontando semelhanças e diferenças entre eles. Levantar características de personagens, início da história, conflito, complicação e desfecho.

- j) Pedir que recontem, por escrito e individualmente, a história de que mais tenham gostado e que façam ilustrações para a produção.
- k) Fazer duplas cujo nível de desenvolvimento da escrita seja parecido, para que troquem informações sobre o que escreveram.
- l) Pedir que façam a revisão e a reescrita do texto.
- m) Expor os painéis e as reescritas na própria classe. Separar fábulas de contos de fada.

#### 7. Conteúdos a serem construídos e aspectos a serem investigados:

- **Conceitual:** Perceber a diferença entre fábulas e contos de fada. Desenvolver narrativa, observando personagens, situação inicial, início de conflito, desenvolvimento (clímax) e desfecho, de acordo com o gênero.
- **Procedimental:** Diferenciar características de gêneros da ordem do narrar. Expressar-se por meio de linguagem não verbal.
- **Atitudinal:** Trabalhar em grupo seguindo regras de cooperação. Respeitar o material alheio.

#### 8. Atividades inter e multidisciplinares:

- **Língua Portuguesa:** Elaboração de narrativas utilizando linguagem verbal e não verbal.
- **Artes:** Retratar personagens por meio de desenhos.
- **Ética:** Respeito ao material alheio e à opinião do outro.

#### 9. Duração: 1º Bimestre.

#### 10. Apresentação do projeto (produto realizado/produto final):

Produção de painéis e de histórias para exposição em sala.

#### 11. Avaliação e autoavaliação: O que você aprendeu com este trabalho?

Para responder a essa questão, discuta com seus colegas e depois escreva sua resposta individualmente.

Professor, retome a questão inicial: O que caracterizam as fábulas e os contos de fada?