

Projeto – 3º Bimestre

1. **Definição do tema:** Dramatizações.
2. **Problematização:** Quais histórias você gostaria de dramatizar?
3. **Objetivos:** Aumentar o repertório das crianças de contos maravilhosos; apropriar-se da estrutura do texto teatral; planejar e dramatizar textos.
4. **A quem se destina:** Aos alunos de séries anteriores.
5. **Material necessário:** Livros de contos de fada, material para escrever, figurinos e cenário para as dramatizações.
6. **Descrição do trabalho:**
 - a) Pedir aos alunos que tragam para a escola livros de contos de fada que gostariam de dramatizar.
 - b) Fazer um levantamento prévio na escola das histórias que poderiam fazer parte do trabalho.
 - c) Em classe, promover a leitura dessas histórias, variando os leitores: ora o professor lê para a turma, ora um dos alunos lê para os colegas. A leitura deve ser preparada com antecedência.
 - d) Levar para a sala outros exemplares em forma de texto teatral, além do texto *O Reino do por Inteiro* da página 168, para que eles possam observar mais atentamente a estrutura do gênero.
 - e) Após a leitura, a classe escolhe algumas histórias que deverão ser transformadas em texto teatral.
 - f) A quantidade de histórias escolhida deve atender ao tempo que poderão ficar nesta atividade e à quantidade de alunos que participarão do projeto.
 - g) Promover a transformação da história escolhida em texto teatral. Esse trabalho pode ser feito em pequenos grupos ou coletivamente, assumindo o professor como escriba.
 - h) Fazer revisões e edições para a melhoria do texto.
 - i) Combinar a distribuição de personagens.

- j) Levantar idéias para a criação de cenários. O uso de sucata para isso é sempre interessante.
- k) Organizar ensaios com a turma.
- l) Marcar as apresentações.

7. Conteúdos a serem construídos e aspectos a serem investigados:

- **Conceitual:** Ler contos de fadas e textos teatrais, observando a estrutura desses gêneros.
- **Procedimental:** Transformar contos em peças teatrais. Montar peças teatrais.
- **Atitudinal:** Desenvolver atitude de respeito durante o trabalho em grupo e valorizar as etapas da escrita até a obtenção do produto final.

8. Duração: 3º bimestre.

9. Apresentação do projeto (produto realizado/produto final):

Apresentações das peças teatrais.

10. Avaliação e autoavaliação: Responda às questões: Você gostou de fazer o trabalho? De qual parte mais gostou? O que você faria de diferente? Quais histórias você ainda não conhecia? O que você aprendeu ao fazer todo o trabalho?