

Projeto – 3º Bimestre

- 1. Definição do tema:** Cordel dos animais.
- 2. Problematização:** Você já leu uma fábula em forma de cordel? Que tal fazer uma coletânea de fábulas em forma de cordel?
- 3. Objetivos:** Aumentar o repertório de fábulas e apropriar-se da estrutura do cordel.
- 4. A quem se destina:** Aos alunos de séries anteriores.
- 5. Material necessário:** Livros de fábulas, papel e material para escrever.
- 6. Descrição do trabalho:**

Leia a fábula abaixo e o cordel a seguir e verifique o que eles têm em comum.

O leão e o ratinho

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado à sombra de uma boa árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou. Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu embaixo da pata.

Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora. Algum tempo depois, o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguia se soltar, e fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva.

Nisso, apareceu o ratinho. Com seus dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão.

Moral: Uma boa ação ganha outra.

<http://www.qdivertido.com.br/verconto.php?codigo-10>

Agora leia o cordel:

O Leão e o Ratinho

Era uma vez um leão
Animal exuberante
A dormir espichadinho
Numa sombra repousante.
Ninguém mexia com ele,
Pois era apavorante.

Um dia, por acidente,
Um ratinho descuidado
Sem notar o atropelou.
O bichão foi acordado:
— Quer morrer, bicho danado?
— Nããã! Imploro ser poupado!

Tanto o bicho insistiu
O leão foi generoso:
— Vá embora, criatura!
Fugiu dali ansioso
Pensando que escapara
De destino tenebroso.

Mas o destino dá voltas!
A fera horripilante
Foi presa por caçadores
Urrava angustiante!
Quem poderia salvá-lo?
Topa ser seu ajudante?

Para surpresa de todos
Nosso herói foi o ratinho
Com seus dentes afiados
Roeu os nós direitinho
Libertando seu amigo
Para seguir seu caminho.

Por isso pare e pense
Nesta fábula secular
Pra sê sempre bem tratado
É bom nunca menosprezar
Seja forte, seja fraco
Respeite quem quer ajudar

Joana D'Arque de Aguiar

- a)** Pedir aos alunos que tragam para a escola livros de fábulas.
- b)** Fazer um levantamento prévio na escola das histórias que poderiam fazer parte do trabalho.
- c)** Em classe, promover a leitura dessas histórias, variando os leitores: ora o professor lê para a turma, ora um dos alunos lê para os colegas. A leitura deve ser preparada com antecedência.
- d)** Levar para a sala outros cordéis, como o da página 136 de Patativa do Assaré, para que eles possam observar mais atentamente a estrutura do gênero.
- e)** Organize os alunos em duplas por afinidade e nível de desenvolvimento.
- f)** Após a leitura das fábulas, cada dupla escolhe uma para ser transformada em cordel.
- g)** Promover a transformação da história escolhida em cordel. Fazer revisões e edições para a melhoria do texto.
- h)** Pedir que façam ilustrações para o cordel.
- i)** Ajudá-los a fazer um sumário para a montagem de uma coletânea.
- j)** Marcar um dia para as apresentações dos cordéis. Mas, antes, realizar ensaios para que se sintam mais seguros e à vontade.

7. Conteúdos a serem construídos e aspectos a serem investigados:

- **Conceitual:** Ler fábulas e cordéis, observando a estrutura desses gêneros.
- **Procedimental:** Transformar fábulas em cordéis. Montar coletânea.
- **Atitudinal:** Desenvolver de atitude de respeito durante o trabalho em grupo e valorizar as etapas da escrita até obtenção do produto final.

8. Duração: 3º bimestre.

9. Apresentação do projeto (produto realizado/produto final):

Apresentações de cordéis e montagem de uma coletânea.

10. Avaliação e autoavaliação:

Responda às questões: Você gostou de fazer o trabalho? De qual parte mais gostou? O que você faria de diferente? Quais histórias você ainda não conhecia? O que você aprendeu ao fazer todo o trabalho?