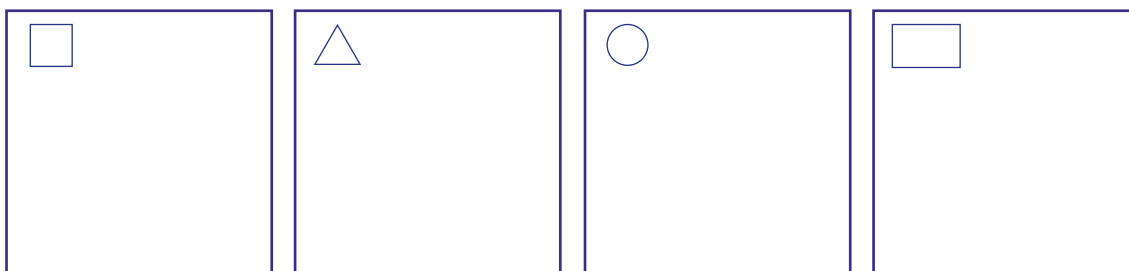


## Projeto – 3º Bimestre

- 1. DEFINIÇÃO DO TEMA:** GEOMETRIA POR TODA A PARTE.
- 2. PROBLEMATIZAÇÃO:** ONDE HÁ FIGURAS GEOMÉTRICAS?
- 3. OBJETIVOS:** PERCEBER E IDENTIFICAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS TRABALHADAS EM OBJETOS DO COTIDIANO.
- 4. A QUEM SE DESTINA:** AOS COLEGAS DE CLASSE.
- 5. MATERIAL NECESSÁRIO:** FOLHAS DE PAPEL SULFITE, CARIMBOS DE BATATA (CONFECCIONADOS PELO PROFESSOR), FOLHAS DE PAPEL CANSON, LIVRO SUGERIDO (*PAUL KLEE*), MALHA PONTILHADA, DIVERSOS LIVROS DE ARTE, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHAS HIDROGRÁFICAS, TINTAS.
- 6. DESCRIÇÃO DO TRABALHO:**
  - A) PESQUISA EM CASA:** DESENHAR OBJETOS DA CASA QUE TENHAM A FORMA SEMELHANTE ÀS FORMAS GEOMÉTRICAS TRABALHADAS (TRIÂNGULO, CÍRCULO, QUADRADO E RETÂNGULO). A CADA DIA, OS ALUNOS LEVARÃO PARA CASA UMA FOLHA DE PAPEL SULFITE COM UM PEQUENO DESENHO DA FIGURA GEOMÉTRICA QUE DEVERÁ SER OBSERVADA EM CASA.



- A) PESQUISA NA ESCOLA:** REPETIR O PROCEDIMENTO ANTERIOR COM OBJETOS DA ESCOLA.
- B) LEVANTAR COM OS ALUNOS E REGISTRAR EM CARTAZES AS CARACTERÍSTICAS DE CADA FIGURA GEOMÉTRICA. GIRAR AS FIGURAS NO ESPAÇO PARA QUE PERCEBAM QUE AS CARACTERÍSTICAS SE MANTÊM.**

- C)** MOSTRAR OBRAS DE PINTORES FAMOSOS QUE SE UTILIZARAM DE FORMAS GEOMÉTRICAS SIMPLES EM SEUS TRABALHOS: PIET MONDRIAN, PAUL KLEE, MIRÓ, VOLPI, ENTRE OUTROS.
- D)** SUGESTÃO DE LEITURA: *PAUL KLEE*, DE MIKE VENEZIA, SÃO PAULO, EDITORA MODERNA, 1999.
- E)** APÓS A LEITURA, DEIXAR QUE OS ALUNOS SE EXPRESSEM E FAÇAM UM REGISTRO A RESPEITO DO QUE COMPREENDERAM.
- F)** OFERECER AOS ALUNOS MALHA PONTILHADA DE 1 CM X 1 CM PARA QUE CRIEM UMA COMPOSIÇÃO UTILIZANDO FORMAS GEOMÉTRICAS SIMPLES, INSPIRADOS NAS OBRAS DE ARTE QUE VIREM.
- G)** EM PEQUENOS GRUPOS, A CRITÉRIO DO PROFESSOR, OFERECER AOS ALUNOS CARIMBOS COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS ESCULPIDAS EM BATATAS. OS ALUNOS DEVEM Mergulhar OS CARIMBOS EM TINTA E CARIMBÁ-LOS EM PAPEL, FAZENDO COMPOSIÇÕES.
- H)** EXPOR OS TRABALHOS NO MURAL E FAZER A APRECIÇÃO DELES COM O GRUPO.

## 7. CONTEÚDOS A SEREM CONSTRUÍDOS E ASPECTOS A SEREM INVESTIGADOS:

- **CONCEITUAL:** PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS TRABALHADAS E RECONHECÊ-LAS NO COTIDIANO. IDENTIFICAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS EM OBRAS DE ARTISTAS CONHECIDOS.
- **PROCEDIMENTAL:** PESQUISAR E DESENHAR FIGURAS PRESENTES EM OBJETOS DE SEU COTIDIANO QUE LEMBREM FORMAS GEOMÉTRICAS. REALIZAR OS DESENHOS E AS ATIVIDADES PROPOSTAS COM CRIATIVIDADE, UTILIZANDO-SE DE DIFERENTES TÉCNICAS.
- **ATITUDINAL:** APRECIAR OBRAS DE ARTE E RECONHECER ALGUNS DOS ELEMENTOS QUE AS COMPÕEM. OBSERVAR OS PRÓPRIOS TRABALHOS E OS DOS COLEGAS, DESENVOLVENDO UMA ATITUDE RESPEITOSA PERANTE OS DIFERENTES RESULTADOS OBTIDOS PELOS ALUNOS.

**8. ATIVIDADES INTER E MULTIDISCIPLINARES:**

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** OUVIR A LEITURA DO LIVRO *PAUL KLEE*, FEITA PELO PROFESSOR. FAZER REGISTROS REFERENTES AO QUE COMPREENDEU DO LIVRO.  
EXPRESSAR-SE ORALMENTE ACERCA DAS DIFERENTES OBRAS DE ARTE E DOS TRABALHOS EXPOSTOS PELOS COLEGAS.
- **MATEMÁTICA:** FORMAS GEOMÉTRICAS: QUADRADO, CÍRCULO, TRIÂNGULO, RETÂNGULO.
- **ARTES PLÁSTICAS:** CONHECER AS OBRAS DE PINTORES FAMOSOS, FAZENDO A APRECIÇÃO DELAS E INSPIRANDO-SE NELAS PARA REALIZAR DIFERENTES TRABALHOS.
- **ÉTICA:** RESPEITO PELAS PRODUÇÕES DOS COLEGAS. APRENDER A COLOCAR-SE DE FORMA ADEQUADA AO EMITIR OPINIÕES.

**9. DURAÇÃO:** 3º BIMESTRE.**10. APRESENTAÇÃO DO PROJETO (PRODUTO REALIZADO/PRODUTO FINAL):**

EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS REALIZADOS PELOS ALUNOS.

**11. AVALIAÇÃO E AUTOAVALIAÇÃO:** A AVALIAÇÃO DEVERÁ OCORRER AO LONGO DO PROCESSO. À MEDIDA QUE O ALUNO TRAZ SUAS PESQUISAS, REALIZA AS DIFERENTES ATIVIDADES E SE COLOCA EM RELAÇÃO AO QUE OBSERVA, O PROFESSOR DEVERÁ DETECTAR SUAS DIFICULDADES OU ERROS DE PERCEPÇÃO, FAZENDO INTERVENÇÕES PONTUAIS E CONSTANTES.

NO FINAL DO TRABALHO OS ALUNOS PODEM SE REUNIR EM RODA E FAZER COMENTÁRIOS SOBRE OS TRABALHOS QUE PRODUZIRAM E DO QUE MAIS GOSTARAM.